

Стихиры Пасхи

Обиход

Да вос - крес - нет Бог, и рас - то - чат - ся вра - зи Е - го.

2

Пас - ха свя - щен - на - я нам днесь по - ка - за - ся.

3

Пас - ха но - ва, свя - та - я, Пас - ха та - ин - ствен - на - я,

5

Пас - ха все - чест - на - я, Пас - ха Христос Из - ба - ви - тель,

7

Пас - ха не - по - роч - на - я, Пас - ха ве - ли - ка - я,

9

Пас - ха вер - ных, Пас - ха две - ри рай - ски - я нам от - вер - за -

The musical score for measures 9 and 10 is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. Measure 9 contains the lyrics "Пас - ха вер - ных," and measure 10 contains "Пас - ха две - ри рай - ски - я нам от - вер - за -". The melody is primarily composed of chords, with some single notes in the bass line.

11

ю - ща - я, Пас - ха всех о - свя - ща - ю - ща - я вер - - ных.

The musical score for measures 11 and 12 continues in the same two-staff system and key signature. Measure 11 contains the lyrics "ю - ща - я," and measure 12 contains "Пас - ха всех о - свя - ща - ю - ща - я вер - - ных.". The melody features a prominent melisma on the word "вер" in measure 12, indicated by a long horizontal line above the notes.